


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИЗМАЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕТСКИЙ САД "КОЛОКОЛЬЧИК" С.ИЗМАЛКОВО**

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического  
совета  
протокол №1  
от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
заведующий МБДОУ "Колокольчик"  
с.Измалково  
  
Подколзина Н.М.  
Приказ №33 от 25.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«УЛЫБОЧКА»**

Возраст обучающихся 2-8 лет  
Срок реализации — 1 год

Автор-составитель:  
Сазонова Алена Романовна  
педагог дополнительного  
образования

с. Измалково  
2023

**Информационная карта дополнительной общеразвивающей программы  
«Улыбочка»**

<b>Полное наименование дополнительной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Улыбочка»
<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>Ф.И.О. педагога</b>	Сазонова Алена Романовна
<b>Сведения о педагоге, реализующем программу</b>	педагог дополнительного образования, образование высшее
<b>Дата создания</b>	2023 г.
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Возраст обучающихся</b>	2-8 лет
<b>Цель программы</b>	Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников.
<b>Аннотация программы</b>	Программа направлена на совершенствование традиционной практики по хореографическому и музыкально-ритмическому обучению детей дошкольного возраста.
<b>Прогнозируемые результаты</b>	По окончании реализации программы дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.
<b>Особая информация</b>	Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

**Содержание программы  
«Улыбочка»:**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы Программы</b>	<b>№ страницы</b>
<b>1.</b>	<b><i>Целевой раздел:</i></b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	
1.3.	Направления образовательной работы	5
1.4.	Ожидаемые результаты освоения программы	6
<b>2.</b>	<b><i>Содержательный раздел:</i></b>	<b>7</b>
2.1.	Содержание Программы для детей 2 - 7 лет	8
2.2.	Календарно-тематическое планирование для детей 2 - 8 лет	9
<b>.3.</b>	<b><i>Организационный раздел:</i></b>	<b>17</b>
3.1.	Материально - техническое и методическое обеспечение Программы	17
3.2.	Учебно-тематический план	18
3.3.	Взаимодействие с родителями по развитию детей	19
3.4.	Список использованной литературы	20

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

**Актуальность.** В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями.

Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в ДОУ, определяется через выбор хореографического направления. Данная программа строится на обширном изучении русского народного танца, наиболее понятного и доступного детям дошкольникам.

Хореография в детском саду - это одно из любимейших детских занятий. Малыши настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому и урок хореографии в детском саду, который обычно проходит под веселую музыку, кажется малышам заманчивым и привлекательным. Хореография в детском саду имеет довольно обширную программу - детей обучают базовым движениям, развивается пластика, грация, координация движений. Здесь закладываются азы, и если у ребенка есть склонность к танцам, обычно это видно уже на 1 этапе.

Разумеется, кружок хореографии в детском саду не ставит целью превратить детей в профессиональных танцоров и балерин - программа предполагает только обучить детей базовым движениям, объяснить понятия танцевальных позиций и обучить первичному пониманию сути танца.

Программа «Гармония» ставит своей целью приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, способствовать эстетическому развитию дошкольников, привить им основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения.

Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

**Новизна программы** заключается в том, что обучение хореографии на подготовительном этапе начинается с трехлетнего возраста с постепенным усложнением содержания, значительно превышающим базовую программу. Программа направлена на совершенствование традиционной практики по хореографическому и музыкально-ритмическому обучению детей дошкольного возраста. Программа разработана с учётом принципов: систематичности, психологической комфортности, учёта возрастных особенностей, деятельностного подхода к развитию детей и ориентирована на развитие личности ребёнка.

Программа «Гармония» рекомендуется для занятий детей с 2 до 7 лет. Занятия проводятся 4 раза в неделю. Длительность занятий: разновозрастная группа – 20 минут.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель** – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

**Задачи:**

1. **Обучающая** – научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского – бального танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
2. **Развивающая** – развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству;
3. **Воспитывающая** – воспитание эстетически – нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в пар.

**Этапы работы:**

I этап – подготовительный

**Длительность занятий:**

- в группе : 20 минут;

**График проведения дополнительного образования:**

<i>день недели</i>	<i>группа</i>	<i>время</i>	<i>в неделю</i>	<i>в месяц</i>	<i>в год</i>
Понедельник,	Разно- возр. гр.	11.00-11.20	80 минут	16 ч.	128 ч.
вторник,		15:25-15:45			
среда,		11.00-11.20			
пятница		11.00-11.20			

### 1.3. Направления образовательной работы

**1. Раздел:** укрепление здоровья детей, развитие двигательных качеств и умений:

- Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений;
- Основные: ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением; бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег; прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок "легкий" и "сильный" и др.;
- Общеразвивающие упражнения — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

- Имитационные движения — различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — "в воде", "в воздухе" и т.д.);
- Плясовые движения — элементы народных плясок и детского балетного танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

**2. Раздел:** развитие нравственно - коммуникативных качеств личности:

- Воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- Формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);
- Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- Развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде», «Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной» и т.д.

**3. Раздел:** развитие умений ориентироваться в пространстве:

- Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змеяка», «воротики», «спираль» и др.).

### 1.4 Ожидаемые результаты программы

- Дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии.
- Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ.
- Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку.
- Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах.
- Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку.

- Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владели навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.
- Владели основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.
- Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).
- Занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально - подвижных игр.
- Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми.
- Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание Программы**

Раздел «Ритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Раздел «Гимнастика» служит основой для освоения ребёнком различных видов движений. В раздел входят строевые, общеразвивающие, а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные.

Раздел «Танцы» направлен на формирование у детей танцевальных движений. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, бального, современного и ритмического.

Раздел «Музыкально – ритмическая композиция» направлен на формирование у детей пластичности, гибкости и координации. В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

Раздел «Пальчиковая гимнастика» служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук.



Упражнения обогащают внутренний мир ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии.

Раздел «Музыкально – подвижные игры» является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

✓ *Возрастные и индивидуальные особенности детей 2-8 лет.*

(Первые шаги на пути освоения искусства хореографии можно делать уже в возрасте 2-7 лет занятия).

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела, протекания нервных процессов и их зрелости несколько ограничивают двигательные возможности ребенка в данном возрасте. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому разнообразие двигательных упражнений невелико и носит, как правило, игровой характер.

Занятия хореографией в этом, достаточно раннем возрасте способствуют хорошему физическому развитию, прививают любовь ребенка к осознанной двигательной активности, развивают внимание, собранность, зрительное восприятие, коммуникабельность, дисциплинирует ребенка. В общих танцевальных этюдах не «отсидишься в уголке», надо обязательно взаимодействовать со своими товарищами – становиться в пару, в общий круг.

Хорошо, если ребенок повторит пройденный на занятии материал (изученные движения, танец или игру) дома с родителями, это поможет закрепить ему изученный материал, а так же будет способствовать созданию особой атмосферы заинтересованности и участия в общем процессе.

Еще лучше, если в семье часто звучит хорошая музыка прошедшая проверку веками и родители поощряют желание ребенка подвигаться, потанцевать под эту музыку. Это способствует формированию у детей хорошего вкуса.

Так же занятия хореографией способствуют:

- становлению правильной осанки и дальнейшее формирование мышечного корсета,
- развивают координацию движений,
- ориентирование в пространстве,
- исправляют физические особенности ребенка. Занятия хореографией способствуют исправлению полноты, рыхлости мышц, неуклюжести,
- развивают выносливость организма, тренируют и сердечно - сосудистая и легочная система, осуществляется профилактика астматического синдрома благодаря возрастающей физической нагрузке в процессе занятий, которая соответствует нагрузке в спортивной секции.

При систематических занятиях с раннего возраста осанка, фигура и физическое здоровье сохраняются на всю жизнь!

*Формы работы:* Обучение по программе предполагает использование приоритетных форм занятий: репетиции (индивидуальные и коллективные).

Программа также включает разные виды занятий:

- учебное занятие;
- занятие - игра;
- открытое занятие.

*Формы проведения занятий:*

- коллективная;
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

*Количественный состав группы* – 10 - 20 человек. Продолжительность одного занятия для дошкольников - не более 20 мин. Занятия проходят 4 раза в неделю (понедельник- четверг)

## 2.2 Календарно-тематическое планирование для детей 2 - 8 лет

№ зан-я	дата	Тема	Задачи	Занятие	Фактическая дата
<b>Сентябрь</b>					
1	04.09.23 05.09.23	<b>«Давайте познакомимся!»</b>	Знакомство с детьми. Что такое танец? Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1	
2	06.09.23 07.09.23	<b>«Что такое танец?»</b>	Дать детям элементарное представление о танце. Основные элементы танца.	1	
3	11.09.23 12.09.23	<b>«Азбука танца»</b> «Спокойный шаг» «Воробушки» «Попрыгаем легко» «Побегаем» «Покружились»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1	

4	13.09.23 14.09.23	<b>«Погуляем, поиграем»</b> «Танцуют ножки»	Знакомство с играми- танцами	2	
		«Танцуют ручки»			
5	18.09.23 19.09.23	<b>«В гости к мишке»</b>	Имитация походки лисички, мишки, зайчика, летающих птичек.	2	
6	20.09.23 21.09.23	<b>«Заводные игрушки»</b>	Разучивание зарисовки игрушки умеют танцевать	2	
7	25.09.23 26.09.23	<b>«Танец игрушек»</b>	Пружинка, выставление ног поочередно на пятку. Повороты вправо и влево	2	
8	27.09.23 28.09.23	<b>Игра –танец «Птички»</b>	Движения: крылышки, клювики, хвостики	2	
<b>Октябрь</b>					
1	02.10.23 03.10.23	<b>Разминка «Ходим - бегаем»</b>	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок, бег.	2	
2	04.10.23 05.10.23	<b>Азбука движения «Пружинка» «Упражнение с листочками» «Передача листочка» «Ходим – прыгаем» «Ножками затопали»</b>	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2	
3	09.10.23 10.10.23	<b>Танец осенних листочков</b>	Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии  с динамическими оттенками в музыке.	2	
4	11.10.23 12.10.23	<b>Танец-игра «Если весело живется – делай так»</b>	Разучивание выученных движений с рисунком танца. Передавать задорный характер музыки.	2	

5	16.10.23 17.10.23	<b>Пальчиковые игры</b> «Засолили мы капусту» «Посуда» огонь»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	1	
6	18.10.23 19.10.23	<b>Танец – игра</b>	Формирование правильно	2	
		«Мы веселые ребята»	ориентироваться в пространстве. Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.		
7	23.10.23 24.10.23	<b>Танец с платочками</b>	Умение правильно ориентироваться в пространстве.	2	
8	25.10.23 26.10.23	<b>Веселый тренинг</b> «Ходи м и прыга ем»	Совершенствование в исполнении выученных движений.	2	
9	30.10.23 31.10.23	<b>Разминка</b> «Ходим и бегаем» «Игривый котик»	Ознакомление детей с темпами музыки, медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.	1	
<b>Ноябрь</b>					
1	01.11.23 02.11.23	<b>Азбука движения</b> «Пход в зоопарк»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2	
2	06.11.23 07.11.23	<b>Танец осенних листочков</b>	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2	

3	08.11.23 09.11.23	<b>Пляска</b>	Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки.	2	
4	13.11.23 14.11.23	<b>Пальчиковые игры</b> «Детки», «Времена года»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	1	
		«прогулка», «Рыбка»			
5	15.11.23 16.11.23	<b>Танец – игра</b> <b>«Поиграем в прятки»</b>	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2	
6	20.11.23 21.11.23	<b>Веселый тренинг</b> «Веселые цыплята»	Умение правильно ориентироваться в пространстве.	1	
7	22.11.23 23.11.23	<b>Веселый тренинг</b> «Веселый автобус»	Совершенствование в исполнении выученных движений.	1	
8	27.11.23 28.11.23	<b>Разминка</b> <b>«Лесная сказка»</b>	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.	1	
9	29.11.23 30.11.23	<b>Азбука движения</b> «Путешествие в танцевальную страну»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2	

Декабрь					
1	04.12.23 05.12.23	<b>Танец с ленточками</b>	Умение ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2	
2	06.12.23 07.12.23	<b>«Чтобы танец был красивым»</b>	Совершенствование находить свое место в строю организованно. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2	
3	11.12.23 12.12.23	<b>Пальчиковая гимнастика «Перелетные птицы» «Хлеб»»</b>	Развивать ручную мелкую моторику и координацию движений рук.	2	
		«Зимние забавы» «Новый год»			
4	13.12.23 14.12.23	<b>Танец – игра «Медвежата»</b>	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», «Линия».	2	
5	18.12.23 19.12.23	<b>Веселый тренинг «Танец с сосульками»</b>		2	
6	20.12.23 21.12.23	<b>Веселый тренинг «Ищи свой цвет»</b>	Умение ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2	
7	25.12.23 26.12.23	<b>Танец «Веселые Часики»</b>	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевальной ходьбы.	2	
8	27.12.23 28.12.23	<b>Азбука движения «Я кокетливая», «Я озорная», «Я стремительная», «Я легкая»</b>	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2	

<b>Январь</b>					
1	08.01.24 09.01.24	<b>«Танец золотых рыбок»</b>	Совершенствование в выполнении выученных движений.	1	
2	10.01.24 11.01.24	<b>«Танец лягушат»</b>		1	
3	15.01.24 16.01.24	<b>Пальчиковая гимнастика «Стирка», «Насекомые», «Домашние животные», «Пчель»</b>	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	1	
4	17.01.24 18.01.24	<b>Танцевальные игры: «Заводим волчки», «Мячики»</b>	Совершенствование в выполнении выученных движений.	2	
5	22.01.24 23.01.24	<b>Веселый тренинг «Кружки и стайки»</b>	Умение правильно ориентироваться в пространстве.	2	
6	24.01.24 25.01.24	<b>Танцевальные движения</b>	Совершенствование в выполнении выученных движений.	2	
7	29.01.24 30.01.24 31.01.24	<b>Танцевальные шаги</b>	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага (лиса идет).	2	
<b>Февраль</b>					
1	01.02.24 05.02.24 06.02.24	<b>Азбука движения «Русская пляска»</b> «	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы.	2	
2	07.02.24 08.02.24	<b>Полька «Старый жук»</b>	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», «Линия».	1	
3	12.02.24 13.02.24	<b>Танец «Два веселых гуся»</b>	Умение правильно ориентироваться в пространстве.	2	

4	14.02.24 15.02.24	<b>Танец «Морячка»</b>	Совершенствование в исполнении выученных движений.	2	
5	19.02.24 20.02.24	<b>Пальчиков ая гимнастик а: Прогулка» ,</b>	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук	2	
6	21.02.24 22.02.24	<b>Веселый тренинг «Зоосад»</b>	Совершенствование в исполнении выученных движений	2	
7	26.02.24 27.02.24	<b>Веселый тренинг</b>	Совершенствование в исполнении выученных движений.	2	
8	28.02.24 29.02.24	<b>Танец «Вару- вару»</b>	Изучение танцевального шага с выставлением ноги на пятку.	2	
<b>Март</b>					
1	04.03.24 05.03.24	<b>Азбука движения «Больш ая гармош ка». «Кружение»</b>	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног:	2	
2	06.03.24	<b>«Дискоразминка »</b>	Умение правильно	2	
	07.03.24 11.03.24	<b>Веселый тренинг «Хлопки»</b>	ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.		
3	12.03.24 13.03.24	<b>Танец с зонтиками</b>	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	2	
4	14.03.24 18.03.24	<b>Веселый тренинг Танец «Веселые ребята»</b>	Совершенствование в исполнении выученных движений.	2	
5	19.03.24 20.03.24	<b>Азбука движений</b>	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2	



6	21.03.24 25.03.24 26.03.24	<b>Веселый тренинг</b> «Дискоразминка», «Музыкальные игры»	Умение ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений	правильно в в	2	
7	27.03.24 28.03.24	<b>Игроритмика, муз. игра</b> «Аннушка»	Приобретение осанки и положение рук и ног	правильной головы,	2	
<b>Апрель</b>						
1	01.04.24 02.04.24 03.04.24	<b>Азбука движения</b> «Упражнение с цветами» «Выставление ноги на носок» «Выставление ноги на каблук» «Упражнение с платочком»	Приобретение осанки и положение рук и ног. Постановка корпуса, рук и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	правильной	2	
2	04.04.24 08.04.24	<b>«Танец с хлопками»</b>	Научить перестраиваться рисунка в другой. «Круг» - широкий и узкий.	детей из одного	2	
3	09.04.24 10.04.24 11.04.24	<b>«Танцевальные этюды»:</b> <b>«Чок, чок-каблук»,</b> <b>«Дождик»</b>	Умение ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	правильно в	2	
4	15.04.24 16.04.24	<b>Партерная гимнастика</b>	Развитие гибкости		2	
5	17.04.24 18.04.24	<b>Танец «Рыбачок», «Тучка»</b>	Совершенствование в исполнении выученных движений.	в	2	
6	22.04.24 23.04.24	<b>Веселый тренинг</b> «Дискоразминка», «Музыкальные игры»	Совершенствование в исполнении выученных движений.	в	2	

7	24.04.24 25.04.24 29.04.24	<b>Дискоразминка «Танец полька»</b>	Совершенствование в исполнении выученных Композиций	2	
<b>Май</b>					
1	02.05.24 06.05.24	<b>Партерная гимнастика</b>	Развитие гибкости	2	
2	07.05.24 08.05.24	<b>Веселый тренинг</b>	Совершенствование в исполнении выученных движений.	2	
3	13.05.24 14.05.24	<b>Танец «Веселые Часики»</b>	Пробудить интерес занятиям. Изучение танцевальной ходьбы.	2	
4	15.05.24 16.05.24	<b>Закрепление выученного материала</b>	Повторение выученных движений	1	
5	20.05.24 21.05.24	<b>Закрепление выученного материала</b>	Повторение выученных движений	1	
6	22.05.24 23.05.24	<b>Подготовка к выпускному баллу</b>		2	
7	27.05.24 28.05.24	<b>Подготовка к выпускному баллу</b>		2	
8	29.05.24 30.05.24	<b>Отчетный концерт для родителей</b>	Диагностика уровня музыкально- двигательных способностей детей на конец года	1	

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Материально - техническое и методическое обеспечение Программы**

Занятия проводятся в музыкальном зале.

1. Технические средства обучения (звуковые):

- Музыкальный центр;
- Мультимедийная система;
- Пианино;
- Микрофон.

2. Учебно-наглядные пособия: Детские музыкальные инструменты, костюмы, литература по хореографии для детей.

3. Набор СД – дисков с записями мелодий.

4. Атрибуты: кегли, обручи, мячи разных размеров, скакалки, платочки.

5. Методическое обеспечение Программы:

- Барышникова Т. Азбука хореографии. - СПб: Просвещение, 1996.

- Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка - Пресс, 2006.
- Скрипниченко «Чудо-ритмика»/ Программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет, Соликамск, 2010.
- Захаров В. М. Радуга русского танца. - М.: Вита, 1986.
- Константинова А. И. Игровой стретчинг. - СПб.: Вита, 1993..
- Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие - М.: Владос, 2003
- Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «Са-фи-дансе»: Танцевальноигровая гимнастика для детей. - СПб.: «Детство - пресс»

### 3.2 Учебно-тематический план

Программа дополнительного образования в условиях дополнительного образования детей в ДОО ориентирована на обучение детей хореографии в возрасте 2 до 8 лет и рассчитана на 1 год. Состав хореографического кружка формируется с учётом желания детей.

Работа кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Непосредственно образовательная деятельность кружка проводится в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.1.3049-13.

### 3.3 Взаимодействие с родителями по развитию детей

Мероприятия	Дата	Ответственный
Родительские собрания по ознакомлению родителей с работой хореографического кружка цели и задачи, форма одежды	октябрь	руководитель кружка
Распространение информационных материалов: папка - передвижка «Родительский вестник», памятки, буклеты	В течение года	руководитель кружка
Консультации в рамках консультационного пункта	В течение года	руководитель кружка
Оказание информационной поддержки родителям и заинтересованность в проявлении таланта детей	В течение года	Руководитель кружка
Участие в совместных праздниках, выступлениях и конкурсах	В течение года	Руководитель кружка.
Знакомство родителей с разноплановыми хореографическими композициями, расширение представлений о хореографии, как о виде искусства и ее связи с окружающей их жизнью	март	Руководитель кружка

Привлекать родителей к изготовлению костюмов к праздникам и конкурсам		Руководитель кружка
Вовлечение родителями ребенка в процесс музицирования для развития ритмических способностей детей. Поощрение движений под музыку в семье (домашний концерт,	апрель	Руководитель кружка
Открытый урок хореографического кружка «Улыбочка»	май	Руководитель кружка

### 3.4 Список использованной литературы:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Рольф, 1999. –272с.
2. Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И.. Ладушки. Топ-топ каблучок. Танцы в детском саду.- С.-Петербург.: «Композитор», 2000. –83с.
3. Бочкарева,Н.Ю. «Ритмика и хореография» 2000.-101с.
4. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА - ФИ ДАНСЕ». Танцевально - игровая гимнастика для детей. - СПб.: «Детство - пресс»., 2001 г
5. Тютюнникова Т. Движение и музыка!/ Дошкольное воспитание 1997.
6. Венгер Н.Ю. «Путь к развитию творчества» 2000.
7. Программа «Ритмика».Автосоставитель:Савченко Т.М. 2011.
8. Зимина,А.Н. «Основы музыкального воспитания и развития детей» 2000.
- 9.